

MoMA PS1

NEW YORK



PARTY WALL

CODA (Caroline O'Donnell), Ithaca

The Museum of Modern Art ile MoMA PS1'in işbirliğiyle, yenilikçi mimari yetenekleri destekleyen Yeni Mimarlık Programı (YAP), on dördüncü yılında. Programın seçici kurulu her yıl genç ve yükselen beş mimarlık oluşumunu, Long Island City, Queens'deki MoMA PS1'in 1998 yılında Frederick Fisher tarafından tasarlanan bahçesi için geçici bir yapı planlamaya davet ediyor. Bu sene Party Wall projesiyle CODA, yatay güneşliği döndürerek, hem çevresel taleplere hem de Long Island City'nin silüetini oluşturan duvarlara ve ilan tahtalarına estetik bir yanıt veren düşey bir gölgelik yarattı. Suyla dolu, kumaştan, geniş kaplarla (bu öğeler, geceleri ışık yayması için aydınlatılıyor) dengelenmiş bu kendinden destekli, yüksek çelik çerçeve, kaykay üretiminin yan ürünü olan, ekolojik ahşap öğelerin iç içe geçmesiyle oluşan bir perdeyle kaplı. Paneller, yapının alt bölümünden ayrılarak bank ve ortak masa olarak kullanılabilir. Duvarın çevresindeki geri dönüştürülmüş ahşaptan üretilmiş alçak platform, Warm Up partileri, konuşmalar, dersler, film gösterimleri ve çeşitli performanslar için bir dizi mikro sahne yaratıyor. Duvarın içindeki bir su sistemi, yapıyı bir sukemerine dönüştürüyor. Su, hidrofor yardımıyla sprey istasyonunu ve bir dizi havuzu besleyen bir kaynağa aktarılıyor.



EXPO 1 PAVILION
Moorhead & Moorhead, New York



WHITE NOISE
FRENCH 2D, Syracuse, New York, Boston



PS1 FORUM
Leong Leong, New York



MY HAIR IS AT MoMA PS1
TempAgency (Kutonotuk + mcdowellespinosa), Charlottesville, Virginia, Brooklyn